る彼女だけだ。

相 変わらず、 カレはほうきで道路を掃いていた。 僕は 『お早うございます』の挨拶も言わず

にカレの前を自転車で通り過ぎる。

いつも通りカレは、僕を哀れむような目つきで会社へ送り出してくれ る。

今日は、少し遅く家を出た。何故なら彼女より後に電車へ乗り込みたかったからだ。

いつもなら僕の方が先にシートに座っているが、今日はそれでは駄目なのだ。

天井を支える緑色の柱をよけながらいつもの電車へ乗り込んだ。乗客は僕と先にシートに座 駐輪場に自転車を停め、駅の階段を下る。地下一階に改札があり、 ホー ムは地下二階となる。

のだ。 ここで、いつもなら僕の指定席へ向かうのだが今朝は違う。そう、僕の方から仕掛けてみる

僕はゆっくりと歩き、彼女の横に静かに座った。

一言だけ言ってみた。「おはようございます」

たまらなく良い匂いのする彼女を間近で見てみた。 思っ たより肉付きが よい。 首は細

にく身長

いので華奢に見えるが、 鎖骨から胸 にかけての シル 工 ットが案外ふくよかだっ

次の瞬

間

には笑顔に変わってい

た。

をなは巻)艮 ことの 、 しょごっ言っておはようございます」

彼

女は一瞬呆気にとられた表情を見せたが

「未下香子さんですね。 彼女は僕の眼をまっすぐ見ながら言った。 お手紙拝見しました。 僕にお話があるとのことですが、どういったご

17 「僕は男女に友情はあり得ないと確信している人間です。それにお察しの通り僕は結婚もして るのです」

用件ですか

まだ僕の眼を見てい

る。

冷静な口調を守りながら続けた。

「貴女の目的を教えてくださいませんか」

な懐かしさを感じてしまった。 彼女は僕の方へ膝を向け座り直 依然として、僕の眼を見てい る。 した。そして言った。 下から覗き込むような眼差しに不覚にも愛おしさと不思議

も含めて、全てをそのときにお話ししようと思います」 何も言わずに二日間だけ私のためだけにお時間をいただけませんか。 精一杯の笑顔をつくっているのだが、僕に何かを必死に伝えたい がため メー に頬が少し引きつっ ルマガジンの一 件

僕 いるように見えたが、 B 動揺 してい たが負けるわけには 美人のそれは د يا か え かない って男の胸 ので、 あくまでも冷静さを全面に打ち出 の中をくすぐるのであっ

して

()

「その二日間 僕は抽象的な質問でかえした。 ・・・二日間、 ر ا うの 私と一緒に何処かのリゾー は 具体的にどういうことを意味 1 ホ テルなどで過ごしていただければと思って するのでしょう」

17

ます。

たくさんお話ししなければい

けないことがある

のです」

ので、なんとか意向に沿うような形にしてあげたい さらに僕を動揺させる。しかし彼女の訴えが必死であることがその表情からにじみ出てい それに、 何だか彼女に対して親しみを感じている僕がいる。 と思った。 る

てく わかりました。 ださい ね 何とか都合をつけます。ただし条件があります。 最終的 には全てを僕

う疑いから少なからずとも恐怖がこみ上げてくる。 僕はなんとか笑顔を作って言ってみた。しかし内心、罠にはめら 大金を強請り取られるイメージがぴったりだ。 。彼女のバックから ħ てい 暴力団 るの 関係 では 0 な 男 が 11 か ح

電車 Ó 屝 が閉まりゆっくりと発車しだした。 加速 の途中、 電車 が少しだけ揺 れる。 その時

彼女の肩と僕の方へ向けられていた膝が僕の体に接触し、不覚にもドキッとしてしまっ

「私は秘密を必ず守ります。 だから余計な心配はしないでください

彼女は僕が結婚していることに気を使ったのか、 このように言った。 ね

ねてみることに決めた。 感じる異様な親近感と懐かしさのような切ない感覚の理由を確かめたくて、 でも僕としてはサヤカを裏切ることはできないし、したいとも思わない。

続く

『タントウ、ミシタ・キョ

ゥ Ĵ

か。

体彼女は何者なんだ。

二日間を彼女に委

でも、

未下香子に